



АҚПАРАТТЫҚ ХАТ

Құрметті әріптестер!

Almaty Management University Медиа және кино мектебі сіздерді **15 сәуірде** AlmaU Creative Forum аясында өтетін **«Серікболтану: Түркі мәдениеті - өткеннен бүгінге»** атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияға қатысуға шақырады.

Конференцияның басты мақсаты — ғылым мен шығармашылықты тоғыстыра отырып, мифологиялық мұраны мәдени бірегейліктің негізгі элементі ретінде Серікбол Қондыбай еңбектерін жан-жақты зерделеу. Талқылау барысында рухани дәстүр, мифологиялық сюжеттер, архетип пен образдар, олардың қазіргі заманғы өнерде, әдебиетте, драматургияда, кинода және медиа жобаларда интерпретациялануы сөз етіледі. Конференция ғалымдар, зерттеушілер және шығармашылық индустрия өкілдері арасындағы диалогқа арналған пәнаралық алаң ретінде ұйымдастырылады. Іс-шараға түркітану, тарих, этнология, мәдениеттану, филология, философия, өнертану және басқа да гуманитарлық ғылым салаларындағы отандық және шетелдік мамандар шақырылады.

Конференция қорытындысы бойынша түркі мәдениетін зерделеудегі заманауи ғылыми зерттеулерді қамтитын материалдар жинағын жариялау жоспарланып отыр.

Конференцияға қатысуға байланысты барлық шығын қатысушылардың өз есебінен жүзеге асырылады.

Конференцияның негізгі секциялары:

1. **Қондыбай идеяларын қазіргі визуалды өнерде шығармашылық тұрғыда бейімдеу**
(кино, драматургия, анимация, комикстер және визуалды медиа)
2. **Серікбол Қондыбай еңбектеріндегі түркітанулық зерттеулер:** көне мәдени субстрат және оның фольклорда, эпоста, шежіреде және тілде көрініс табуы
3. **Серікбол Қондыбай зерттеулеріндегі мәдени сананы деколонизациялау**
(Орталық Азия мен түркі әлеміндегі гуманитарлық ойдағы деколониялық

бетбұрыс; мәдени бірегейлік; С. Қондыбай мұрасы және посткеңестік нарративтерді қайта пайымдау)

4. **Пәнаралық секция:** Арғықазақ мұрасын жаңғыртудағы кешенді зерттеулер
(антропология, этнография, лингвистика, символика, архетиптер, семиотика, мәдени мұра және заманауи технологиялар)
5. **Жас ғалымдар секциясы.** Серікбол Қондыбай мұрасын зерттеудің жаңа бағыттары

Конференцияның жұмыс тілдері: қазақ, ағылшын, орыс.
Өтетін күні мен уақыты: 15 сәуір, 9:00–17:00 аралығы.
Өткізу форматы: офлайн/онлайн.
Мекенжайы: Алматы қ., Розыбакиев көшесі, 227, AlmaU.

Ұйымдастыру комитеті:

1. Балсұлу Қондыбай — педагог, «Қазақстан Республикасының білім беру ісінің үздігі»
2. Зира Наурызбай — PhD докторы, философия ғылымдарының кандидаты, қазақ мифологиясын зерттеуші, жазушы, киносценарист
3. Нұржан Құлымжанов — «Жолшы» философиялық қауымдастығының жетекшісі, PhD докторы
4. Анара Секеева — PhD докторы, AlmaU Медиа және кино мектебінің деканы
5. Сандуғаш Сауранбай — PhD докторы, AlmaU Медиа және кино мектебінің академиялық деканы, қауымдастырылған профессор
6. Ирина Хан — философия ғылымдарының кандидаты, саясаттану доценті, AlmaU Медиа және кино мектебі
7. Әсел Қамза — PhD докторы, AlmaU Медиа және кино мектебінің ассистент профессоры
8. Светлана Медведева — саяси ғылымдар кандидаты, AlmaU Медиа және кино мектебінің доценті
9. Диана Ашимова — продюсер, фестиваль директоры, «Бастау» халықаралық кинофестивалінің (Алматы) және CINEMA HERITAGE (Париж) жетекшісі, әлемдегі ірі кинофестивальдер қазылар алқасының мүшесі, Орталық Азияның жаһандық киноиндустриядағы белсенді өкілі

ҰЙЫМДАСТЫРУШЫЛАРДЫҢ БАЙЛАНЫС МӘЛІМЕТТЕРІ:

Әсел Қамза +77756505809; a.kamza@almau.edu.kz
Сандуғаш Сауранбай +7 702 230 5151; s.sauranbay@almau.edu.kz

Мақалаларды ұсынудың соңғы мерзімі – **2026 жылдың 5 наурызы.**

Барлық ұсынылған жұмыстардың плагиат және жасанды интеллект құралдарын қолдану деңгейі тексеріледі (рұқсат етілген деңгей – 20%-дан аспауы керек).

Қатысушылардың материалдары белгіленген тәртіп бойынша сараптамадан өтеді. Нәтижесі туралы 2026 жылғы 20 наурызға дейін тек конференция талаптарына сәйкес деп танылған жұмыстардың авторларына ғана жауап хаты жіберіледі. Іріктеуден өтпеген қатысушыларға хабарлама жіберілмейді.

Қатысу форматтары

1-нұсқа. Материалдар конференцияның электрондық жинағына қосылмайды. Баяндама жасау құқығы сараптамадан сәтті өткеннен кейін беріледі.

1. Зерттеудің негізгі тезистері кемінде 1 000 сөз көлемінде ұсынылады.
2. Мәтінде зерттеудің мақсат-міндеттері, зерттеу әдістері, негізгі тұжырымдар мен нәтижелер баяндалуы тиіс.
3. Пайдаланылған дереккөздерге сілтемелерді дұрыс рәсімдеу міндетті (АРА стилі, 7-редакция).
4. Тезистік баяндамалар тек Серікбол Қондыбайдың ғылыми мұрасына арналуы және конференция тақырыбына толық сәйкес келуі керек.
5. Қатысушы анкетасы толтырылады.

2-нұсқа. Сараптамадан өткен мақалалар конференцияның электрондық жинағына қосылады және авторларына баяндама жасау құқығы беріледі. Материалдарды рәсімдеу және мазмұн бойынша талаптар төменде көрсетілген.

Қосымша

«Серікболтану: Түркі мәдениеті - өткеннен бүгінге» I Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция

Қатысушы сауалнамасы

1	Автордың тегі, аты, әкесінің аты	
2	Мақала тақырыбы және беттер саны	
3	Жұмыс / оқу орны (мекеменің толық атауы, қысқартусыз), қала	
4	Лауазымы, ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы	
5	Студент, магистрант, докторант, мамандығы	

6	Конференция материалдарын жіберетін пошталық мекен-жай (пошта индексімен).	
7	Конференция материалдарының электронды жинағы жіберілетін электрондық пошта	
8	Контакттік телефон номері	

МАҚАЛАНЫ РӘСІМДЕУ ТАЛАПТАРЫ

Авторлық мақалалардың ешқай жерде жарияланбаған түпнұсқасы қабылданады. Әр мақала авторға арналған сауалнамамен қоса беріледі.

Автор мақаласы плагиат және ЖИ қолдану бойынша тексерістен, сонымен қатар, екі деңгейлі review кезеңінен өтеді.

Мақала мәтіні. 3-тен 5 бетке дейін.

Мәтін параметрлері: парақтың өлшемі - A4, Times New Roman шрифті, өлшемі - 14 пт, жолдың аралық интервалы, абзацтың шегінісі - 1 см, барлық жиектер - 2 см, парақтың еніне туралау, сызықсыз, нөмірсіз. Абзацтың алдындағы және кейінгі аралығы - 0 пт.

Бірінші жол - ортада баяндаманың тақырыбы бас әріптермен, қалың әріптермен жазылған.

Екінші жол - кіші әріптермен орталықтандырылған - тегі, автордың инициалдары, ғылыми дәрежесі және ғылыми атағы

Үшінші жол - орталықта курсивпен, ұйымның, қаланың, елдің атауы.

Жол арқылы мақала тіліндегі реферат (5 жолдан аспайды)

Мақала тіліндегі негізгі сөздер (6 сөз бен сөз тіркестеріне дейін).

Жолақтан кейін мақаланың негізгі мәтіні жазылады. Суреттер мен кестелердегі мәтіннің қаріп өлшемі 12 пт. Мәтіндегі барлық суреттер мен кестелерге сілтеме жасау керек (Сурет-1), (Кесте -1).

Дереккөздерге сілтеме APA стилінің 7-редакциясы бойынша жасалады.

Қазақ және орыс тілдерінде жіберілген мақалалар үшін негізгі мәтіннен бір жолдан кейін ағылшын тілінде ақпарат беру қажет.

Мақала тақырыбы

Тегі, автордың аты-жөні, ғылыми дәрежесі және ғылыми атағы
ұйымның атауы, қаласы, елі (ағылшын тілінде)

Түйіндеме ағылшын тілінде

Негізгі сөздер ағылшын тілінде

Пайдаланылған әдебиеттердің тізімі мақаланың соңында орналасады. Әдебиеттер тізімін APA стилінде рәсімдеңіз.

Мақала мазмұнына автор жауап береді. Ұйымдастыру комитеті талаптарға сәйкес келмейтін мақалалардан бас тартуға құқылы.

Мақаланы рәсімдеудің үлгісі

Мақаланың атауы

Бірінші автор¹, екінші автор², үшінші автор³

1 2 3 Алматы менеджмент университеті, Алматы
электрондық пошта (авторлар)

Аннотация. Аннотация мақаланың мазмұнын қысқаша мазмұндауы керек. 150-250 сөзден аспайды. Аннотация қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде ұсынылған. Аннотация мақаланың қысқаша негіздемесі, проблемалар, зерттеудің міндеттері, алынған нәтижелер, қорытындылар, зерттеу нәтижелерінің практикалық маңызы кіреді.

Кілт сөздер: бірінші сөз, екінші сөз, үшінші сөз

1. Кіріспе

Кіріспеде мақала авторы зерттеудің өзектілігі мен мақсатын, жұмыстың жаңашылдығын, гипотезаларды нақты тұжырымдайды және жұмыстың теориялық және практикалық маңыздылығын ашады.

2 Әдебиетке шолу

Әдебиетке шолуда зерттелетін мәселе бойынша отандық және шетелдік авторлардың іргелі және өзекті ғылыми еңбектеріне сыни шолу болуы керек. Сондай-ақ, оқырманға зерттеуші өзінің ғылыми жұмысымен толтыруы тиіс қолда бар әдебиетте олқылық бар екенін көрсету қажет.

3. Зерттеу методологиясы

Бұл бөлімде автор зерттеудің негізгі кезеңдерін сипаттайды.

4 Нәтижелер

Бұл бөлімде автор зерттеу нәтижелерін ұсынады. Оқырмандар автор жасаған тұжырымдардың дұрыстығын бағалау үшін нәтижелер жеткілікті түрде егжей - тегжейлі сипатталуы керек. Нәтижелерді кестелермен, суреттермен, формулалармен растауға болады.

5 Қорытынды және талқылау

Бұл бөлімге осы кезеңдегі зерттеу нәтижелерін қорытындылау мен қорытындылау кіреді. Ол мақаланың негізгі бөлігінің негізгі ойларын жинақталған түрде қайталайды. Бұл бағыттағы әрі қарайғы зерттеулердің негізгі бағыттары да анықталған.

Пайдаланған әдебиет тізімі (алфавиттік ретпен):

Assmann, J. (2011). *Cultural memory and early civilisation: Writing, remembrance, and political imagination*. Cambridge: Cambridge University Press.

Barthes, R. (1972). *Mythologies*. New York: Hill and Wang.

Beckwith, C. I. (2009). *Empires of the Silk Road: A history of Central Eurasia from the Bronze Age to the present*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

DeWeese, D. (1994). *Islamization and native religion in the Golden Horde: Baba Tükles and conversion to Islam in historical and epic tradition*. University Park, PA: Pennsylvania State University Press.